

# FOLKLOR BEZ HRANIC

OSTRAVA



**16. - 20. srpna 2010**

**XIII. ročník Festivalu  
městských folklorních souborů  
s mezinárodní účastí**

# FOLKLOR BEZ HRANIC

festival je přidruženým členem České sekce CIOFF a Národní sekce I.O.V.



16. - 20. SRPNA 2010

**Pondělí** 16. 8. 2010  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz

- 14.00 hodin - Přijetí účastníků festivalu primátorem města Ostravy
- 16.00 hodin - „Ať žije festival!“ - vystoupení souborů na Masarykově náměstí
- 19.30 hodin - Zahajovací koncert - sál Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě

**Úterý** 17. 8. 2010  
městský obvod Ostrava-Jih

- 10.30 hodin - Vystoupení souborů v Centru pro osoby se zdravotním postižením Čtyřlístek, Ostrava-Muglinov (městský obvod Slezská Ostrava)
- 10.30 hodin - Vystoupení souborů v Domově pro seniory Sluníčko, Syllabova ul. (městský obvod Ostrava-Vítkovice)
- 10.30 hodin - Vystoupení souborů v Domově pro seniory Korýtko, Petrušková ul.
- 16.30 hodin - Festivalový program - pódium před budovou K-TRIA zahájení programu starostou obvodu Ostrava-Jih (mokrý varianta - sál K-TRIA)

**Středa** 18. 8. 2010  
městský obvod Ostrava-Mariánské Hory a Hulváky

- 15.00 hodin - Koncert - Masarykovo náměstí - Folklor bez hranic pro „Ostravu 2015“
- 16.30 hodin - Festivalový program - pódium na Mariánském náměstí, zahájení programu starostkou obvodu Ostrava-Mariánské Hory a Hulváky (mokrý varianta - sál Domu techniky, Mariánské náměstí)

**Čtvrtek** 19. 8. 2010  
městský obvod Ostrava-Poruba, Klimkovice

- 10.30 hodin - Vystoupení souborů v Domově pro seniory Slunečnice
- 16.00 hodin - Průvod Hlavní třídou v Ostravě-Porubě
- 16.30 hodin - Festivalový program - pódium u kruhového objezdu zahájení programu starostou obvodu Ostrava-Poruba (mokrý varianta - sál Domu kultury Poklad)
- 19.00 hodin - „Folklor bez hranic ve Štramberku“ - koncert v Kulturním domě ve Štramberku

**Pátek** 20. 8. 2010  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz

- 15.00 hodin - Koncert - Masarykovo náměstí - Folklor bez hranic pro „Ostravu 2015“
- 16.00 hodin - Průvod centrem města
- 17.00 hodin - Koncert dětských souborů - Slezskoostravský hrad
- 18.00 hodin - Závěrečný festivalový koncert - Slezskoostravský hrad

změna programu vyhrazena

[www.folklorbezhranic.cz](http://www.folklorbezhranic.cz)

2. - 27. srpna 2010

Výstava fotografií z minulého ročníku festivalu Foyer Nové radnice



## Dětský soubor Heleny Salichové Ostrava, ČR



Vznik dětského souboru se datuje do roku 1985, kdy vznikl jako nedílná součást Slezského souboru písní a tanců Heleny Salichové. Stejně jako jeho dospělejší sourozenec se snaží o zpracovávání pěveckého a tanečního materiálu Opavského Slezska.

O rozvíjení lidového citění a o taneční a pohybový rozvoj dětí se starají zkušenější tanečníci dospělé části souboru. Členové souboru jsou podle věku a schopností rozděleni do čtyř skupin, čímž vzniká prostor pro uplatnění mladých tanečníků v širokém věkovém spektru. Soubor zpracovává pěvecký a taneční materiál Opavského Slezska. Největší zásluhu na uchování fragmentů tanečního umění měla PHDr. Hana Podešvová CSc., jejíž materiál dětský soubor zpracovává. V jednotlivých tanečních číslech dětského souboru, jsou vedle vlastních choreografií



využity i choreografie postavené na motivech tvorby PHDr. Hany Podešvové CSc., avšak přepracované do nových podob.

Vedoucí souboru: Jan Červenka  
Organizační vedoucí: Silvie Parmová

## Dětský folklorní soubor HLUBINKA Ostrava, ČR



DFS Hlubinka pracuje při Lidové konzervatoři a Múzičké škole v Ostravě-Přívoze, kde již více než 15 let má své pevné zázemí. Zároveň je součástí „dospělé“ Hlubiny. Při tvorbě svého repertoáru vychází z lidových her, říkadél, tanců a melodií Slezska a Lašska. Ve svých řadách sdružuje Hlubinka děti od předškolního věku až do šestnácti let. Vedle svých širokých aktivit v Ostravě se Hlubinka také představila na řadě domácích festivalů (naposledy letos ve Strážnici), ale také např. na přelomu června a července v Polsku na mezinárodním festivalu Z daleka i blízka. Na obou akcích ji doprovázela muzika Vrzuška, která pracuje při ZUŠ ve Vratimově. Děti z Hlubinky se také účastní pravidelných tanečních soustředění. Letos na začátku srpna týden tancovali na Gruni.

Vedoucí souboru a choreografka: Kateřina Macečková  
Vedoucí muziky Vrzuška: Kamila Bodnárová



## Moravský dětský folklorní soubor HOLÚBEK Ostrava, ČR

Moravský dětský folklorní soubor Holúbek založil v roce 1994 jako občanské sdružení pan Petr Ščerba. V současnosti je soubor organizačně rozčleněn na tři složky - Holúbek I, II a III. Tyto skupiny pracují buď samostatně nebo se jejich činnost prolíná v přímé návaznosti na nácvik jednotlivých programů. Od září 2009 souboru zázemí poskytuje Středisko volného času Gurt'jevova, v Ostravě-Zábřehu.



Holúbek zpracovává tance, písně a zvykosloví z oblasti severního Valašska a laško-valašského pomezí. Po 15 úspěšných letech si vydobyl ve folklorním světě své stálé místo. V Holúbku najdou náplň svého volného času děti od 5 do 16 let. Ani potom se nemusí s folklorem rozloučit; stalo se již tradicí, že odrostlí tanečníci pokračují v činnosti v dospělém souboru Ševčík, působícím v Ostravě-Zábřehu. Soubor je členem organizací Folklorní sdružení ČR a Folklorní sdružení Ostrava.

Organizační vedoucí: Petr Ščerba

Umělecká vedou nejstarší taneční skupiny (Holúbek III): Zuzana Königová

## Dětský folklorní soubor KRASNIČANEK Ostrava-Krásné Pole, ČR



Dětský folklorní soubor Krasničanek vznikl při Základní umělecké škole H.Salichové z Ostravy-Polanky n/O ve spolupráci se Základní školou, Družební ul., Ostrava-Krásné Pole v září 1999. Krasničanek v současné době pracuje ve dvou skupinách - mladší žáci a starší žáci. Děti si zatančily na různých akcích v Ostravě a okolních dědinách (Podzimní slavnost Třebovický koláč, Festival ZUŠ města Ostravy, Přehlídka dětských folklorních souborů FoS Ostrava na Janáčkově konzervatoři, Svátek hudby ZUŠ Polanka n/O, Dolní Lhota, Čavisov...) ale i za hranicemi naší země v Polské republice. Soubor rovněž pořádá akce zaměřené na lidové tradice a zvyky jako je pečení vánočních perníčků, vánoční koledování, vynášení Mařeny, malování velikonočních vajec apod.

Vedoucí souboru: Alena Blahová

Vedoucí muzičky: Nad'a Chalcařová

## Dětský folklorní soubor ÚSMĚV Opava, ČR



Dětský folklorní soubor Úsměv Opava vznikl v roce 1978 při Domu dětí a mládeže, jako první dětský folklorní kolektiv na Opavském Slezsku. Jeho zakladateli a vedoucími byli manželé Jan a Olga Wajdovi, kteří spolu soubor vedli až do roku 1998. Po úmrtí manžela vede soubor paní Olga Wajdová, společně se Soňou Wenzelovou. Soubor Úsměv se zabývá prezentací lidového umění z regionu Opavského Slezska, proto také vystupuje v rekonstruovaných krojích z okolí Opavy. Soubor pravidelně spolupracuje s odborníky, kteří se tímto regionem zabývali a zabývají. Při vystoupeních soubor doprovází především cimbálová muzika ZUŠ V. Kálíka v Opavě, pod vedením Romana Kubaly, příležitostně pak cimbálová muzika Sekerášé či Wajdovci. Soubor Úsměv má za sebou vystoupení na různých festivalech a přehlídkách doma i v zahraničí. Každoročně se soubor účastní opavských Chodníčků k domovu, představil se ve Strážnici, na dětské Strážnici, v Rožnově pod Radhoštěm, Luhačovicích, Dolní Lomné, Ostravě, na Zemské přehlídce v Kroměříži, v Zábřehu na Moravě, na celostátní přehlídce v Jihlavě... Ze zahraničních festivalů navštívil festivaly v Dánsku, Chorvatsku, Polsku, Rakousku a Litvě. Zřizovatelem je Středisko volného času v Opavě.

Vedoucí souboru: Soňa Wenzelová



## Folklorní soubor GEHEM Ankara, Turecko



Folklorní soubor Gehem byl založen v roce 1965. Tvoří jej převážně vysokoškolští studenti z Ankary. Soubor má vysokou uměleckou úroveň a značné zkušenosti z mnoha mezinárodních festivalů ve většině evropských zemí, v Kanadě, Číně, Tchajwanu a mnoha dalších. Repertoár skupiny zahrnuje tance a rituály pocházející z různých regionů Turecka. Jednou z nejzajímavějších částí programu je tanec točících se dervišů. Tento rituální tanec se nazývá Sema a představuje jakýsi způsob komunikace s Bohem či meditaci v pohybu. Vířivý tanec vychází z filozofie, podle níž základ existence spočívá v otáčivém pohybu. Dervišové se točí kolem své osy při zrychlující se rytmické hudbě. Levou ruku mají lehce skloněnou - směřující k zemi, zatímco pravou drží zdviženou - směřující k nebi. Vesmírná energie tak může procházet skrze tanečníka na zem. Jsou oblečeni do dlouhých bílých rób, na hlavě mají kuželovité plstěné klobouky. Tradiční nástroje jsou Zurna, Davul, Kemence, Darbuka, Saz, Kanun.

Veoucí souboru: Enver Keskin

Choreograf: Talip H.Kurt Vedoucí souboru: Enver Keskin

## Folklorní soubor MÁJEK Brno, ČR



V roce 1974 vznikl v Brně nový národopisný soubor. Členové dětského souboru, jemuž již odrostli, si s sebou přinášeli velice široký záběr zpracovávaného folklorního materiálu. Již první léta činnosti však ukázala potřebu zúžení výběru materiálu, a tak v Májku zakořenil folklór z oblastí Luhačovického Zálesí, Valašska a Malé Hané. Bez muziky to nejde, a tak i práce souboru Májek byla vždy propojena ve spolupráci vedoucího souboru



s muzikantskou osobností. Namátkou jmenujme např. Ladislava Prčíka nebo Františka Černého. Program souboru Májek lze zhlédnout např. na festivalech v ČR (Brno, Lázně Bělohrad, Strážnice, Šumperk, Klatovy), ale také v zahraničí (Bulharsko, Holandsko, Chorvatsko, Itálie, Jugoslávie Maďarsko, Německo, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Švédsko, Velká Británie). V některých zemích se Májek představil opakovaně. Do činnosti souboru ale nepatří jen vystupování a nacvičování tanců a písní, soubor v posledních letech pořádá také například soutěž dětských zpěváčků v Brně, pravidelný košť koláčů, vánoční koncerty, besedy u cimbalu s osobnostmi folklorního hnutí a podobně. Hudební složku souboru tvoří v současnosti mladá muzika Májek. Soubor je členem: České národní sekce CIOFF, Folklorního sdružení ČR, Sdružení přátel folkloru v Brně, Společnosti pro lidové tradice Jihomoravského kraje.

Vedoucí souboru - umělecký a organizační: Milan Zelinka

Vedoucí muziky: Lenka Zelinková

## Folklorní soubor ISCHIAS Opava, ČR



Seniorský folklorní soubor Ischias Opava vznikl v roce 1998 jako soubor tvořený převážně rodiči tanečníků z dětského folklorního souboru Úsměv a souboru Vrtek. Soubor pracuje při Středisku volného času v Opavě a zabývá se ožíváním lidových písní a tanců regionu Opavského Slezska. Proto také vystupuje v rekonstruovaných pracovnách i slavnostních opavských krojích. Při sestavování repertoáru čerpá ze zápisů PhDr. H. Podešvové a spolupracuje s odborníky, kteří se tímto regionem

zabývali a zabývají. Při vystoupeních soubor doprovází převážně cimbálová muzika Sekerášé, příležitostně pak také cimbálová muzika Opavští hudci.

Za svou krátkou dobu trvání byl již soubor hostem mnoha festivalů a přehlídek nejen v České republice, opavské Chodníčky k domovu, Slezské dny v Dolní Lomné, Mezinárodní folklorní festival v Petrově, v Praze, ve Strážnici, ale také v zahraničí, v Polsku, Dánsku...

Vedoucí souboru: Jaroslava Poláková a Jan Wajda ml.

## **Pěvecká skupina Nostalgie Česká beseda Rijeka, Chorvatsko**

Pěvecká skupina se vytvořila ze skupiny nadšenců a milovníků české lidové písničky, kteří zpívali, jak to sami zdůrazňovali, „pro svoji duši“. Lásku k české písničce je vedla ke snaze



společně si zazpívat a touha rozdělit se s jinými o krásu lidové písně i k veřejným vystoupením. Takto vzniklá smíšená pěvecká skupina „Nostalgie“ doposud vystupovala na mnoha jevištích v Přímořsko - goranské župě, v Gorském Kotaru, v Opatiji a v Rijece, v mnoha krajaňských spolcích i v České republice (v Bílovicích nad Svitavou, Němčicích nad Hanou, Římově, Chomutově, Hostěradicích, v Ostravě...) V roce 2000 začal s těmito zpěváky pracovat Mgr. Petr Trunec z ČR. Tento odborník a zkušený sbormistr je vlastně naučil zpívat sborově a stopy jeho dvouleté práce jsou dodnes znatelné. Po odchodu pana Trunce z Chorvatska se vedení pěvecké skupiny a dirigování ujal člen České besedy Rijeka Tony Řehák, který skupinu vede dodnes. ČB Rijeka byla v říjnu roku 2001 pořadatelem prvních Zpěvůnek, celomenšinové přehlídky krajaňských pěveckých skupin, které byly pořádány pod patronátem Svazu Čechů v RCH.

Předsedkyně ČESKÉ BESEDY Rijeka: Fanyňka Husáková

Vedoucí tanečních souborů: Snježana Husáková

Vedoucí pěvecké skupiny: Tony Řehák

## **Romský taneční a pěvecký soubor CIKNE ČHAVE Nový Jičín, ČR**

Romský taneční a pěvecký soubor Cikne Čhave vznikl v roce 1999, kdy tehdy 12-tiletý Tomáš Kačo a jeho dvě sestry Andrea a Veronika zpívali, jezdili na koncerty a festivaly. Byly to krásné a radostné okamžiky, když na romské soutěži ve Valašském Meziříčí získali 3. místo za nejlepší kapelu. Členové spolu tančí už od mala. Na klávesy hraje a zpívá 14-tiletý Patrik Kačo, který studuje 4. rokem Základní uměleckou školu v oboru klavír, po jeho bohu stojí a zároveň ho pěvecký doprovází sestra Veronika

Kačová, která získala již mnoho ocenění. Největší úspěch tanečního souboru bylo vítězství na Romském talentu v Praze, kde se umístil na 1. místě v kategorii tradiční tanec. Veronika získala 1. místo v kategorii zpěv, nakonec i absolutního vítěze. Na housle hraje student Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě Daniel Klempár. Soubor se snaží lidem předávat to krásné z romské kultury.

Vedoucí souboru: Veronika Kačová

Vedoucí cimbálové muziky: Daniel Klempár



## **RITMOS & TAMBORES DA CABOVERDIANIDADE Ostrov Santiago, Kapverdské ostrovy**

Folklorní soubor Ritmos & Tambores vznikl na ostrově Santiago, který je součástí Kapverdských ostrovů. Soubor reprezentuje folklor národů, pro které je samozřejmá a životně důležitá sounáležitost s přírodou. Typické pro tento folklor jsou zpěvy a bubny. Soubor sklízí úspěchy na festivalech po celém světě.

Vedoucí souboru:

Joao José Rodrigues Pires



## RYBIČKY Česká beseda Rijeka, Chorvatsko



Rijecké rybičky jsou dnes jednou ze špičkových krajanských tanečních skupin. S velkým úspěchem reprezentují nejen chorvatské Čechy, ale i své město Rijeku. Tyto mladé lidi ve věku 15 až 30 let, ale také druhou skupinu starších tanečnicků, vede Snježana Husáková. Choreografii pro ně připravuje a několikrát za rok do Rijeki přijíždí z Prahy choreografka paní Eva Zetová. Paní Zetová také navrhla tomuto souboru dvě soupravy překrásných krojů, které byly ušity z látek dovezených z Čech. Rybičky vystupují po celém území Chorvatska. Zúčastňují se pravidelně celomenšinových manifestací Svazu Čechů - Dožíněk a Voničky. V Rijece vystupují na všech Etnopřehlídkách, vystupují i v Gorském Kotaru, Přímoří a Istrii. Rovněž se podílejí na programech mnohých Českých besed. Na pozvání navštívily několikrát i Českou republiku, kde Rybičky předvedly své folklorní tance v Bílovicích nad Svitavou, Římově, Němčicích nad Hanou, v Praze, Chomutově, Rožnově pod Radhoštěm, Hostěradicích a v Ostravě.

## Slezský soubor písní a tanců Heleny Salichové, Ostrava, ČR



Soubor byl založen roce 1977 etnografkou PhDr. Hanou Podešovou, CSc. a učitelkou Annou Buroňovou. O rok později vznikla souborová cimbálová muzika pod vedením Jaromíra Dadáka, k níž se později připojili i sóloví zpěváci. V roce 1986 začal pracovat dětský soubor.

Novým názvem se roce v 1982 soubor přihlásil ke jménu akademické malířky Heleny Salichové, jejíž sběratelská činnost zachránila na Opavském Slezsku mnoho nenahraditelných



hodnot lidového umění před zapomenutím a jejíž 115. výročí narození si letos připomínáme. Materiál mapující oblast mezi Odrou a Opavou (zvláště pak bývalé i současné vesnice Svinov, Třebovice, Porubu, Klimkovice, Krásné Pole, Kyjovice) se stal jedním ze základních východisek pro činnost souboru. Hudební úpravy jsou z dílny hudebního skladatele Jaromíra Dadáka, dalšího ze zakladatelů Slezského souboru písní a tanců Heleny Salichové, jehož osmdesátiny si letos rovněž připomínáme. Při prvních tónech muziky kdekdo v širokém okolí pozná, že přijel soubor z Ostravy Poruby. Že přijel Slezský soubor Heleny Salichové. Takový charakter vtiskla tvorba Jaromíra Dadáka folklornímu kolektivu, ať dospělému, či dětskému.

Vedoucí souboru: Lubor Kučera  
Umělecká vedoucí: Šárka Vojtkuláková

## Soubor lidových písní a tanců HLUBINA Ostrava, ČR



Hlubina patří již řadu let mezi přední folklorní kolektivy v České republice. Jméno převzala z názvu ostravské šachty a kulturního domu kde působila od svého založení v roce 1947 až do roku 1990. Poté začala pracovat jako občanské sdružení..



“Hlubina” v názvu souboru zůstala, tak jako stálá inspirace havířským prostředím. V posledních letech se do programové skladby souboru úspěšně zařadily nové choreografie Heleny Skálové i Kateřiny Macečkové. Hlubina se účastní nejen řady vystoupení, koncertů a festivalových aktivit v Ostravě a okolí, v České republice a zahraničí ale je také, kromě jiného, pořadatelem, letos již XIII ročníku “Folkloru bez hranic Ostrava 2010”. V loňském roce byl soubor pozván do chorvatské Rijeki na koncert k příležitosti otevření nového Českého domu. V letošním roce vítá v Ostravě své přátele z České besedy.

Vedoucí souboru: Kateřina Macečková  
 Vedoucí taneční složky: Helena Skálová  
 Vedoucí cimbálové muziky: Daniel Skála

## ŠEVČÍK - Moravský folklorní soubor Ostrava, ČR



Folklorní soubor Ševčík je jedním z nejstarších folklorních souborů v Moravskoslezském kraji. Byl založen 21. května 1950 jako soubor mládeže. O devět měsíců později, tedy 24. února 1951, přijal oficiální název Soubor Ladislava Ševčíka. Od roku 1999 pokračuje ve své činnosti jako občanské sdružení Ševčík - Moravský folklorní soubor. Repertoár souboru je zaměřen ryze na oblast Valašska. Při své činnosti využívá soubor skvělého zázemí Domu kultury Akord v Ostravě-Zábřehu. Činnost však není zaměřena pouze na nácvičky a zvyšování kvality vlastní práce členů, ale i na snahu přiblížit folklorní umění a krásu lidových tradic široké veřejnosti, a to nejen dospělým, ale i mládeži. Tanečníci úzce spolupracují s několika cimbálovými muzikami, především s CM Tolar, která pracuje pod vedením Petra Kolára.



Za dobu své působnosti Ševčík absolvoval nespočet vystoupení v Ostravě, České republice, v Evropě i zámoří. V letošním roce oslavuje Ševčík úctyhodných 60 let své činnosti.

Vedoucí souboru: Tomáš Svrčina  
 Umělecká vedoucí: Zuzana Königová

## URALSKAJA VĚČORA Jekatěrinburk, Ruská federace



Folklorní soubor Uralskaja večora byl založen v roce 1994. Při své práci čerpá z bohaté studnice folklorního materiálu uralské oblasti. Působí při jednom z gymnázií v Jekatěrinburgu, čtvrtém největším městě Ruské federace. Škola klade velký



důraz na výuku tance, zpěvu, choreografii i hru na tradiční lidové nástroje. Gymnazisté si osvojují lidové umění prakticky i teoreticky. Ve třech věkových kategoriích působí na 140 dětí. Nejstarší z nich jsou hosty našeho festivalu. Soubor má vysokou kvalitu, což dokazují tituly laureátů folklorních festivalů v Rusku i v cizině.

Vedoucí souboru: Larisa Borisovna Švid'  
Ředitel gymnázia: Nikolaj Nikolajevič Solomějin

### **Organizátoři festivalu**

Společnost pro kulturu a umění v Ostravě  
Soubor lidových písní a tanců Hlubina

### **Záštitu festivalu**

Petr Kajnar, primátor statutárního města Ostravy  
Jaroslav Palas, hejtmán Moravskoslezského kraje

### **Spolupořadatelé**

Folklorní sdružení České republiky  
Folklorní sdružení Ostrava  
Komorní scéna Aréna  
Lidová konzervatoř a Múzická škola v Ostravě  
Středisko volného času Korunka v Ostravě-Mariánských Horách  
Dům kultury Poklad v Ostravě-Porubě  
Dům techniky v Ostravě-Mariánských Horách

Projekt je realizován za finanční podpory  
statutárního města Ostravy.

### **Dále finančně podpořili**

Ministerstvo kultury ČR  
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR  
Folklorní sdružení ČR  
a městské obvody  
Moravská Ostrava a Přívoz  
Ostrava-Jih  
Ostrava-Poruba  
Ostrava-Mariánské Hory a Hulváky

Pořadatelé děkují za vstřícnost a spolupráci  
Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě  
a Ostravským výstavám a.s.

# OSTRAVA!!!



## Hlavní mediální partner



## Sponzoři



## Mediální partneři



*Statutární město Ostrava*

**OSTRAVA!!!**



Programový katalog

XIII. ročníku Festivalu městských folklorních souborů s mezinárodní účastí

***Folklor bez hranic Ostrava 2010***

vydala Společnost pro kulturu a umění v Ostravě

Redakce: Kateřina Macečková, Renáta Huserová

Grafická úprava: Jana Bednářová

Fotografie: Werner Ullmann a archiv redakce

Tisk: OFTIS Ostrava